

Iboro Okpok
SPAN 3130
Profa. Monica Rojas-de-Massei
10/23/2023

Causa y efecto en La Celestina

Durante el siglo del que se creó La Celestina, fue el siglo XV. Este período de tiempo consistió en que España se transformara en uno de los países más poderosos a través de la unidad. Esta unificación fue fruto del matrimonio entre Fernando V de Aragón e Isabel I de Castilla. Otro acontecimiento importante durante este siglo fue el renacimiento que promovió la idea del humanismo en el arte y la vida. El humanismo renacentista fue un movimiento intelectual que se centró en lo que significa ser humano aparte de las reglas religiosas a las que estaban acostumbrados. Utilizando la ideología del humanismo, Fernando de Rojas creó la historia de La Celestina. La Celestina es una historia sobre un hombre, Calisto, y una mujer, Melibea que afirmaba estar enamorada y cómo la gente codiciosa, Celestina y Sempronio, usaban su lujuria y estupidez para tomar ventaja de su situación. Debido a la codicia de Celestina y Sempronio, la lujuria de Calisto y la culpa de Melibea, todos terminan muriendo como resultado de sus acciones.

Al principio de la historia, muestra una breve interacción entre Melibea y Calisto. Durante esta interacción confesando la atracción inagotable que tiene hacia ella. Infeliz de haberla deshonrado, Melibea lo echa fuera diciendo “¡Que loco atrevimiento! ¡Vete! ¡Vete de aquí, torpe! Que no puede mi paciencia tolerar que me hables de tu ilícito amor...”. La narración de la atracción paralizante de Calisto hacia Melibea reveló sus verdaderas intenciones detrás de hablar con ella. A lo largo de la historia Calisto afirma cómo había estado enfermo de amor, permitiendo que el rechazo de Melibea lo deprimiera. Aunque en la historia los sentimientos de Calisto se consideran amor, lo está confundiendo con lujuria. Antes de su muerte, Calisto sube una escalera para ver a Melibea con la esperanza de alimentar su carne y tomar la virginidad, el honor y la dignidad de Melibea. Él la obliga a tener relaciones sexuales con ella, sabiendo la importancia detrás de la virginidad de una mujer soltera. De manera simbólica, Calisto muere bajando la escalera que le llevó a ceder a su lujuria y egoísmo. Aunque Calisto murió a causa de su lujuria y egoísmo, Melibea murió como resultado de su culpa que se derivan de las acciones de Calisto. La coacción de Calisto y la forma en que él y Melibea tuvieron que ocultar su amor y su unión sexual, le dieron a Melibea una gran cantidad de culpa y ella sintió como si su honor, su dignidad y su alma fueran destruidos. Debido a su relación con Calisto y las personas que les ayudaron, Melibea estaba llena de culpa. Para librarse de la culpa, ella le dice a su padre todo lo que pasó con una de sus últimas palabras siendo "de todo esto fui yo la causa". Su culpa es lo que la llevó a suicidarse al caer de una torre, lo que simbolizaba la libertad que sentía después de decir la verdad y ser libre de estar con Calisto en el más allá.

A pesar de que Calisto es un hombre egoísta y lujurioso, su siervo Sempronio y la señora de la ciudad, Celestina, ayudan a reunir la problemática unión de Calisto y Melibea. Después de que Calisto llora a Sempronio por su enfermedad amorosa, él usa la vulnerabilidad de su amo contra él y lo lleva a Celestina, donde ambos terminan engañándolo para que pague una cantidad absurda de dinero para "curarlo". Sempronio permite que su codicia se apodere de él y es él quien inicia el plan. Le explica a Celestina que "Calisto arde en amores de Melibea. De ti y de mí tiene necesidad. Pues juntos nos ha menester, juntos nos aprovechamos. Que conocer el tiempo y usar el hombre de la oportunidad hace los hombres prósperos." Celestina está de acuerdo con ello, pero debido a su codicia tiene planes de ir detrás de la espalda de Sempronio y cortarlo de sus ganancias. Cuando llegó el momento de que Sempronio y Pármeno recogieran de Celestina, una vez más muestra su codicia y les niega su mitad. A su vez, ella se encuentra con la muerte por las manos de Sempronio debido a su codicia. La codicia de Sempronio lo llevó a matar, lo que luego hizo que fuera asesinado por la espada de dos cabezas de la codicia y la traición.

Al final, sus acciones de lujuria, egoísmo, codicia y culpa llevaron a sus muertes. Calisto muriendo después de cometer su acción lujuriosa y egoísta, Celestina muriendo por las manos del hombre con el que trabajó y traicionado a causa de la codicia, Sempronio muriendo como resultado de ser atrapado por la acción que fue alimentada por la codicia, y Melibea muriendo a manos de la culpa que tenía. Las mismas acciones que los guiaron a convertirse en esta manera, también terminaron siendo lo que los mató al final.