Iboro Okpok

Track IV Advanced Spanish II

Prof. Gustavo Chaves

25-11-2024

Infidelidad en El matrimonio de los peces rojos

En *El matrimonio de los peces rojos* de Guadalupe Nettel, la infidelidad emerge como un tema recurrente, apareciendo en varias historias y exponiendo las complejidades del ser humano y sus relaciones. Los cuentos "Hongos" y "La serpiente de Beijing" son exploraciones particularmente profundas del impacto de la infidelidad en las personas. Ambas narrativas examinan la agitación emocional y psicológica que acompaña a la traición, enfatizando cómo la infidelidad desestabiliza la confianza y la identidad, al tiempo que revela la fragilidad y la resistencia de las conexiones humanas.

"Hongos" cuenta la historia de una narradora anónima que lidia con su infidelidad y las repercusiones físicas de sus acciones. La metáfora de los hongos, que se multiplican silenciosa y lentamente, refleja la forma en que la infidelidad infecta y destruye los cimientos de su relación. La fijación de la narradora por los hongos se convierte en una manifestación física de su decadencia emocional y de la presencia tóxica de la traición contra su pareja. La relación extramatrimonial de la narradora no se presenta como un momento de empoderamiento o liberación, sino más bien como un síntoma de su insatisfacción y desconexión. Oscila entre la culpa y la justificación, reflexionando sobre las insuficiencias de su matrimonio y los deseos insatisfechos que la hicieron buscar intimidad en otro lugar. Sin embargo, su traición acaba por profundizar las grietas en su relación, revelando la fragilidad del vínculo que comparte con su

marido. La reacción de su marido a su infidelidad es sombría pero devastadora. En lugar de una confrontación directa, se retira emocionalmente, creando una distancia entre ellos. Este silencio magnifica el peso emocional de la traición, ya que el narrador se ve cada vez más consumido por los hongos que simbolizan la decadencia de su amor. La historia enfatiza el profundo daño emocional infligido por la infidelidad, no solo al traicionado sino también al traidor, que debe lidiar con las consecuencias de sus acciones.

"La serpiente de Beijing" presenta una perspectiva diferente sobre la infidelidad, centrándose en las vivencias de un hombre casado que visita Beijing y que se enreda con una actriz china. La relación del protagonista está impulsada por un deseo de cambio y escape, ya que se encuentra cautivado por el encanto exótico de la actriz y la emoción que representa. Su infidelidad tiene menos que ver con una insatisfacción específica con su esposa y más con su interés en lo desconocido. A través de la historia, Nettel explora el arma de doble filo de la infidelidad: es a la vez estimulante y destructiva. Si bien la relación con la actriz lo llena de pasión y energía, también introduce culpa y alienación. La conciencia gradual de su esposa de su traición trae una sensación de inevitabilidad a su desmoronamiento, ya que las consecuencias de sus acciones afectan a través de sus vidas. La serpiente, un símbolo recurrente en la historia, encarna la tentación y la transformación. Refleja el peligro y la seducción de la infidelidad, así como los profundos cambios que puede provocar en los involucrados. El romance obliga al protagonista a enfrentar sus propias vulnerabilidades y deseos, exponiendo los costos emocionales de su traición.

El tema de la infidelidad en las historias, ofrece a los lectores una nueva perspectiva en torno a este delicado tema. Estas historias permiten a los lectores hacerse preguntas sobre la infidelidad y, en cierto modo, empatizar tanto con el infiel como con los afectados por el engaño.

Nettel evita los juicios morales simplistas al presentar la infidelidad como un catalizador para la autorreflexión y la transformación. Los personajes de estas historias no son retratados como villanos o víctimas, sino como individuos imperfectos que navegan por los desafíos del amor y el compromiso. Este enfoque diferencial desafía a los lectores a considerar las implicaciones más amplias de la infidelidad, incluidas sus raíces en la vulnerabilidad humana y las presiones sociales que dan forma a las relaciones.

En *El matrimonio de los peces rojos*, Guadalupe Nettel utiliza la infidelidad como tema central para explorar la compleja naturaleza de las relaciones humanas. A través de "Hongos" y "La serpiente de Beijing", examina las consecuencias emocionales y psicológicas de la traición, revelando las vulnerabilidades y los deseos insatisfechos que llevan a las personas a distanciarse. Al presentar la infidelidad como un fenómeno variado, Nettel desafía las narrativas simplistas del bien y el mal, destacando en cambio la complejidad del amor, la pérdida y el autodescubrimiento. Estas historias nos recuerdan que la infidelidad, aunque destructiva, también puede iluminar la fragilidad y las complejidades del corazón humano.